

Leandro Maia - Biografia

Cantor, violonista e compositor. Professor da Universidade Federal de Pelotas. Mestre em Literatura Brasileira (UFRGS). Especialista em Letras - Práxis da Criação Textual (Unirriter). Licenciado em Música (UFRGS). Prêmio Açorianos de Música – Revelação e Troféu RBS Cultura pelo Cd-Livro “Palavreiro”, considerado um dos dez melhores discos brasileiros de 2008 pela imprensa gaúcha.

Atuou como violonista, cantor, arranjador e compositor do quinteto de música popular de câmara “Café Acústico” (1998 a 2001), com o qual recebeu dois prêmios Açorianos de Música, na categoria Melhor Grupo de MPB (1999 e 2000) e venceu a segunda edição do Festival de Música de Porto Alegre (1999). No teatro, trabalhou como Diretor Musical do espetáculo “Ópera dos Mendigos” do núcleo de formação de atores do Depósito de Teatro (2007) e atuou como cantor no espetáculo “Antígona”, dirigido por Luciano Alabarse (2004) com música de Arthur de Faria. Assinou a trilha sonora e a direção musical do espetáculo “Penélope Bloom”, uma produção Brasil-Costa Rica baseada na obra “Ulisses” de James Joyce, dirigida pelo costarriquenho Gerardo Bejarano. Esta obra foi contemplada com o Prêmio Myriam Muniz Funarte/Petrobrás.

Em 2005 foi representante do RS na Câmara Setorial de Música, eixo Formação, participando ativamente do movimento pela inclusão da Música nas escolas. Atuou entre 2006 e 2009 como professor de música na Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre, onde idealizou e coordenou o projeto “Som da Cidade”, o grupo “Tamborilando – tambores em rede” e os “Centros Musicais” junto à Secretaria Municipal de Educação e à EMEF Neusa Goulart Brizola, atuando no estabelecimento de um currículo plural de ensino de música. Em 2009 atuou como Professor Assistente do Departamento de Música e Teatro da Universidade Estadual de Londrina – PR, junto a área de Metodologia e Prática de Ensino e coordenou o projeto de extensão: Identidade e Culturas Juvenis: agregando escola e comunidade na busca da transformação social.

Também atua como arranjador e compositor para composições corais, com ênfase em coros juvenis, tendo participado de coletâneas como Música Brasileira para Coro Juvenil (Funarte, 2010), além de ter arranjos cantados por grupos vocais em todo o Brasil.

Participou de diversos discos como cantor, violonista e arranjador em trabalhos de Marcelo Delacroix (Canciones Cruzadas, 2013 e Depois do Raio, 2005), Arthur de Faria (Antígona, 2004), Alexandre Vieira (Chacarera Blues, 2005), Zé da Terreira (Quem tem boca é pra cantar, 2001), Karine Cunha (Fluida, 2005), Café Acústico (Café Acústico, 2000), Orquestra de Flautas Villa-Lobos (Olhos Coloridos, 2008), III Fórum Social Mundial (Um outro mundo é possível, 2003), II Festival de Música de Porto Alegre (II Festival de Música de Porto Alegre, 1999).

Lançou “Palavreiro”, seu Cd-livro de estréia, considerado um dos dez melhores discos brasileiros de 2008 (Jornal Zero Hora, 16/12/2008 e ABC Domingo, 28/12/2008), vencedor do Troféu Açorianos de Música, categoria Relevação e Troféu RBS Cultura, Menção Honrosa.

Em 2010 participou como convidado especial nos shows do cantor e compositor Ivan Lins, na ocasião do lançamento do CD “Perfil” nas cidades de Porto Alegre e Pelotas, em comemoração aos quarenta anos de carreira deste grande compositor brasileiro. Em 2011 participa como cantor, compositor e violonista do CD Canteiro, do genial multi-instrumentista André Mehmari. Participa também do Cd “Álbum”, do compositor Fábio Mentz, lançado em Porto Alegre no ano de 2012.

Leandro Maia - Biografia

Ainda em 2012 participou do show “André Mehmari e Convidados - lançamento do Cd Canteiro”, no SESC Pompéia, em São Paulo, ao lado de nomes como Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Luciana Alves, Chico Pinheiro, Sérgio Santos, Neymar Dias, Sérgio Reze e Alexandre Andrés. Um encontro com grandes nomes da música brasileira.

Em maio de 2012 realizou show “Dos Voces Poéticas”, ao lado do cantautor costarriquenho Dionísio Cabal, no Teatro Nacional da Costa Rica, passando por mais duas cidades em turnê pelo país centro-americano. Também neste ano participa da realização, como idealizador e músico, do projeto “Gauchada Sul Generis”, ao lado de artistas como Renato Borghetti, Gisele de Santi, Marcelo Delacroix e Pedrinho Figueiredo, junto ao Centro Cultural Banco do Brasil do RJ. Seu disco “Palavreiro” será lançado em junho de 2012 nesta ocasião, com participação especial de André Mehmari. Na edição de abril deste ano, participou do projeto Gauchada com o grupo pelotense “Nó de Pinho”, contando com a participação especialíssima do ídolo Kleiton Ramil, do lendário grupo “Os Almôndegas” e da dupla “Kleiton & Kledir”.

Leandro Maia vive na cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul, onde se dedica ao trabalho artístico, à produção cultural e à docência, junto aos cursos de Música e de Licenciatura em Pedagogia a Distância. Também integra o trio “Nó de Pinho”, com os premiados músicos Thiago Colombo de Freitas e Paulo Gaiger e encontra-se em fase de pré-produção de seu segundo disco, intitulado “Suíte Maria e Outras Veredas”, onde apresenta suas parcerias com André Mehmari, Luiz Ribeiro, Fábio Mentz e Marcelo Delacroix. Está produzindo, também, seu primeiro disco infantil, intitulado “Mandinho”, expressão típica da cidade de Pelotas para designar a primeira infância.

Prêmios e Títulos

2009 - Prêmio Açorianos de Música 2008 - Revelação, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.

2009 - Menção Honrosa – Troféu RBS Cultura.

2007 - Troféu Destaque do Mês - Programa Lugar de Criança é na Família e na Escola, Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

2000 - Prêmio Açorianos de Música – Melhor Grupo MPB, Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

1999 - Prêmio Açorianos de Música – Melhor Grupo MPB. Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

1999 - Premiação UFRGS 65 anos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

1999 - II Festival de Música de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura (SMC).