

Leandro Maia - Biografía

Cantante, guitarrista y compositor. Profesor de la Universidad Federal de Pelotas. Maestría en Letras (UFRGS). Especialista en Letras - Praxis de la Creación Textual (Unirriter). Licenciado en Música (UFRGS). Prêmio Açorianos de Música - Trofeo Revelación y Trofeo Cultura RBS por su Cd-libro "Palavreio", considerado uno de los diez mejores discos brasileños de 2008 por la prensa del sur de Brasil. (escuchar "Palavreio")

Leandro empezó su carrera como guitarrista, cantante, arreglista y compositor del ensamble de música popular de cámara "Café Acústico" (1998 a 2001), donde recibió dos premios Açorianos de Música como Mejor Grupo MPB (1999 y 2000) y ganó la segunda edición del Festival de Música de Porto Alegre (1999). En teatro, ha trabajado como director musical del espectáculo "Opera de los Mendigos" del núcleo de formación actores Deposito de Teatro (2007) y trabajó como cantante en el espectáculo "Antígona", dirigida por Luciano Alabarse (2004), con música de Arthur de Faria. Leandro he componido la música del espectáculo "Penélope Bloom", una producción de Brasil-Costa Rica basada en el libro "Ulises" de James Joyce, dirigido por el costarricense Gerardo Bejarano. Este trabajo fue galardonado con el Premio Myriam Muniz Funarte / Petrobras.

En 2005 fue representante de su provincia en la [Cámara Sectorial de Música](#) del Ministério de la Cultura de Brasil, participando activamente en el movimiento por la inclusión de la música en las escuelas brasileñas. Se desempeñó entre 2006 y 2009 como profesor de música en la Red Municipal de Porto Alegre, donde planeó y coordinó el proyecto "Som da Cidade", el grupo "Tamborilando - Redes tambores" y los "Centros Musicales", actuando en el establecimiento de un programa de enseñanza musical pluralista en las escuelas de Porto Alegre. En 2009 se desempeñó como Profesor Asistente en el Departamento de Música y Teatro en la Universidad Estatal de Londrina - PR, a lo largo del área de Metodología y Práctica de la Enseñanza y coordinado el proyecto "Identidad y Culturas de la Juventud".

Leandro Maia actúa también como arreglista y compositor de composiciones corales, con énfasis en los coros de jóvenes, y ha participado en compilaciones como [Música brasileña para Coro de Jóvenes](#) ([Música Brasileira para Coro Juvenil](#)), con la canción "Vida Viração", y tiene sus arreglos hechos por grupos corales en todo Brasil.

Ha participado en varios discos como cantante, guitarrista o arreglista en trabajos de Marcelo Delacroix (Depois do Raio, 2005), Arthur de Faria (Antígona, 2004), Alexandre Vieira (Blues Chacarera, 2005), Zé da Terreira (Quem tem Boca é pra Cantar, 2001), Karine Cunha (Fluida, 2005), Café Acústico (Café Acústico, 2000), Orquesta Villa-Lobos (Olhos Coloridos, 2008), III Foro Social Mundial (Otro mundo es posible, 2003), II Festival de Música en Porto Alegre (II Festival de Música de Porto Alegre, 1999).

Leandro lanza su primero trabajo, el cd-libro "Palavreio", (imágenes del show) considerado como uno de los diez mejores discos brasileños del año y ganador del Trofeo Açorianos y Trofeo RBS Cultura.

En 2010, Leandro Maia tuvo el honor de participar como invitado especial en los shows de [Ivan Lins](#), por razón del lanzamiento del CD "Perfil" en las ciudades de Porto Alegre y Pelotas, en conmemoración de la carrera de cuarenta años de este compositor brasileño genial. En 2011 he participado como cantante, compositor y guitarrista del disco "Canteiro", del brillante multi-instrumentista André Mehmari – también lanzado en Japón, con lindísima edición bilingüe. También participa en el Cd "[Fabio Mentz Álbum](#)", del compositor Fabio Mentz.

Leandro Maia - Biografía

En 2012 participó del espectáculo "André Mehmar y Invitados - Lanzamiento del disco "Canteiro", en el SESC Pompéia/SP, junto a algunos de los grandes nombres de la música brasileña como Monica Salmaso, Ná Ozzetti, Luciana Alves, Chico Pinheiro, Sergio Santos, Neymar Dias, Sergio Reze e Alexandre Andrés.

Em mayo de 2012, Leandro presentou "Dos Voces Poéticas", junto al cantautor costarricense Dionisio Cabal, el Teatro Nacional de Costa Rica, y en gira por más dos ciudades del país centroamericano. En esta ocasión fue grabado especial televisivo para el Canal 15 de UCR.

Leandro también tuvo, en 2012, participación como músico y creador del proyecto "Gauchada Sul Generis", junto a artistas como Renato Borghetti, Gisele de Santi, Marcelo Delacroix, Pedrinho Figueiredo e Nó de Pinho, realizado por el Centro Cultural Banco de Brasil de RJ.

En 2013, Leandro Maia lanza "Mandinho", su disco dedicado interamente a el universo infantil (*escuchar*). Con participacion de grandes artistas brasileños e costarricenses, el trabajo ganará versión en aplicativo mobile y espectáculo escênico musical junto a la "Companhia Gente Falante Teatro de Bonecos".

Leandro Maia vive en la ciudad de Pelotas, Rio Grande do Sul, donde se dedica a su trabajo artístico, la producción cultural y la enseñanza universitária. También integra el trío "Nó de Pinho" con los músicos Thiago Colombo de Freitas y Paulo Gaiger y se encuentra en preparación de su tercero disco, titulado "Suite María Bonita e Outras Veredas", que presenta sus canciones en pareja con André Mehmar, Luiz Ribeiro, Fabio Mentz y Marcelo Delacroix.

Premios y Títulos

2009 - Prêmio Açorianos de Música 2008 - Revelação, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.

2009 - Menção Honrosa – Troféu RBS Cultura.

2007 - Troféu Destaque do Mês - Programa Lugar de Criança é na Família e na Escola, Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

2000 - Prêmio Açorianos de Música – Melhor Grupo MPB, Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

1999 - Prêmio Açorianos de Música – Melhor Grupo MPB. Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

1999 - Premiação UFRGS 65 anos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

1999 - II Festival de Música de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura (SMC).

Informaciones de Prensa

Informaciones y Contactos para Shows

Fotografías

Vídeos

News